

**PERCORSI TEATRALI per ALLENARE
la CREATIVITÀ e l'ASCOLTO**
condotti da **Ombretta Zaglio - teatro del rimbalzo**

IL GIOCO DEL TEATRO

laboratorio di TEATRO per BAMBINI da 6 a 11 anni

per allenare la creatività, per esprimere le proprie emozioni, per confrontarsi con gli altri, per superare la timidezza

Il teatro ha un alto valore educativo e formativo ed è uno straordinario strumento di apprendimento per conoscere se stessi prendendo piena conoscenza delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce

Se siete alla ricerca di un corso di teatro che sia in grado di divertire il vostro bambino, ma che allo stesso tempo lo possa formare sviluppando la sua creatività e le sue capacità espressive più nascoste e fornendogli anche le tecniche del linguaggio teatrale eccolo!

percorso : improvvisazione con gli oggetti - la mimica - la voce - la maschera - il testo - il racconto - il travestimento- il clown - giochi individuali e di gruppo

Ombretta Zaglio – attrice, autrice, regista. Dirige il Teatro del Rimbalzo, compagnia riconosciuta di teatro ragazzi e giovani. Dal 1978 lavora in ambito teatrale, parallelamente svolge attività di formazione sui linguaggi teatrali in particolare la narrazione.

Laurea in Lettere conseguita nel 1981 con una tesi sulla fiaba tradizionale.

formazione teatrale con: Gino Zampieri, Marcello Bartoli, Keras Manis, Susanne Martinet, Anna Sagna, Roy Art Theatre, R. Cieslak e il teatro di J.Grotowsky, Thierry Salmon, Mario Martone, ISTA con Eugenio Barba, Pierre Byland, Mamadou Dioume, Tapa Sudana.

Premi : migliore attrice 2004 (E.T.I Stregagatto Roma) e 1996 (Aquilegia blu Torino)
Migliore Cantastorie – 1996 Castelfiorentino

Linguaggi teatrali utilizzati: narrazione – cantastorie-narrazione multimediale.

Definita dalla critica

"cantastorie neotecnologica, fantasiosa e coinvolgente, folletto dinamico ,tramp chapliniano, rievoca, resuscita la memoria....Una tessitura di microstorie, realmente accadute, e biograficamente documentate che hanno il sapore buono delle cose di altri tempi e lo spettatore si trova coinvolto in un gioco che si muove con disinvoltura tra ieri ed oggi_"

per curriculum: www.teatrodelrimbalzo.it/attiv04.html
www.teatrodelrimbalzo.it/attiv01.html

per recensioni