



eti
ENTE TEATRALE ITALIANO

Premio Stregagatto edizione 2004 – Visioni d'infanzia

Il premio

Promosso dall'Ente Teatrale Italiano, giunge alla XVII edizione il Premio Stregagatto – **Visioni d'Infanzia**, unico premio nazionale dedicato al Teatro per l'Infanzia e la Gioventù. Il progetto ha la funzione di mettere in luce le proposte più originali e interessanti di Teatro per Ragazzi e giovani ed è, da sempre, punto di riferimento per gli operatori del settore, il mondo della scuola e il pubblico dei più giovani.

Una giuria di 9 operatori e giornalisti esperti di Teatro Ragazzi, da gennaio a luglio ha visionato gli spettacoli: più di 110 le compagnie all'esame dei giurati, 15 le tipologie di premio previste dal regolamento.

Fedelissimo "compagno di viaggio" del Premio, l'illustratore Andrea Rauch, ideatore dell'immagine del primo gatto e di tutti i successivi.

La Giuria

Titti Danese, *giornalista*

Nico Garrone, *giornalista*

Roberto Genovesi, *giornalista*

Rocco Laboragine, *direttore Associazione Basilicata Spettacoli*

Luciana Libero, *giornalista e consigliere d'amministrazione ETI*

Marino Pedroni, *responsabile attività didattiche, Teatro Comunale di Ferrara*

Renzo Raccanelli, *teatro scuola Ente Regionale Teatrale Emilia Romagna*

Remo Rostagno, *esperto di Teatro Ragazzi*

Presiede la giuria **Domenico Galdieri**, *presidente ETI*

Serata di Premiazione

ROMA lunedì 15 novembre, ore 21.00 - Teatro Valle

Giunge alla sua fase finale lo Stregagatto 2004 con la serata di premiazione dei vincitori.

La Giuria, dopo aver visionato in tutto il territorio nazionale, da gennaio a luglio, quanto di più significativo e nuovo il Teatro per l'Infanzia e la Gioventù offre oggi, tra gli spettacoli di più di 110 compagnie ha individuato i vincitori di ben 15 categorie:

- miglior spettacolo per l'infanzia
- miglior spettacolo per ragazzi
- **miglior spettacolo per i giovani ombretta zaglio**
- miglior spettacolo di repertorio
- compagnia emergente
- miglior attore
- **migliore attrice ombretta zaglio**
- miglior drammaturgia
- migliore regia
- miglior ambiente scenico
- miglior stagione di teatro ragazzi
- miglior festival di teatro ragazzi
- miglior progetto formativo
- miglior progetto di ricerca
- miglior opera editoriale

SPETTACOLO PER GIOVANI

Premio

Un cappello Borsalino

di **Ombretta Zaglio**

regia **Ombretta Zaglio** e **Irina Favaro**

Produzione **Teatro del Rimbalzo**

INFO www.teatrodelrimbalzo.it

La storia della fabbrica di cappelli Borsalino, le vicende dei protagonisti di una stagione dai profondi cambiamenti, la vita del mondo del lavoro. Uno spettacolo di grande impegno e rigore formale, affidato all'andamento ritmico della narrazione. Una biografia costruita sulla scena, una scansione serrata e appassionante lungo i quadri di una vita pubblica e privata.

MIGLIORE ATTRICE

Premio

Ombretta Zaglio

per *Un cappello Borsalino*

Produzione **Teatro del Rimbalzo**

Bella voce e buona capacità affabulatoria. Aiutata in scena dall'uso di foto, video e animazioni, l'attrice riesce a creare un ulteriore piano di narrazione che consente allo spettatore di "vivere in diretta" le vicende raccontate. Performer esperta e coraggiosa, Ombretta Zaglio offre una recitazione ricca di variazioni e sorprese, che coinvolge ed incuriosisce il pubblico.

• **Teatro del Rimbalzo** •

via alessandro III, 30 - 15100 Alessandria

Tel/Fax 0131 44.36.45 cell 348 2240078

www.teatrodelrimbalzo.it – e mail: info@teatrodelrimbalzo.it

Siamo Lieti di comunicarvi che nell'ambito delle premiazioni dello STREGAGATTO 2004 – XVII edizione (premio nazionale dedicato al Teatro per l'Infanzia e la Gioventù, promosso dall'Ente Teatrale Italiano).

Roma - lunedì 15 novembre, ore 21.00 Teatro Valle,

LINKS: www.enteteatrale.it/progetti_teatro/stregagatto2004.htm

www.eolo-ragazzi.it

La Giuria, - composta da operatori e giornalisti, dopo aver visionato in tutto il territorio nazionale, da gennaio a luglio, quanto di più significativo e nuovo il Teatro per l'Infanzia e la Gioventù offra oggi, tra gli spettacoli di più di 110 compagnie ha individuato i vincitori di 15 categorie:

Premio migliore attrice

e

Premio miglior spettacolo per i giovani

a Ombretta Zaglio con lo spettacolo

Un Cappello Borsalino

di e con Ombretta Zaglio

regia di Ombretta Zaglio e Irina Favaro

ricerche : Ombretta Zaglio

Elaborazione immagini e sviluppo multimediale: Simone Galliano, Claudio Pasero

Consulenza: Carlo Infante

Le motivazioni della giuria:

Premio MIGLIOR SPETTACOLO PER GIOVANI

La storia della fabbrica di cappelli Borsalino, le vicende dei protagonisti di una stagione dai profondi cambiamenti, la vita del mondo del lavoro. Uno spettacolo di grande impegno e rigore formale, affidato all'andamento ritmico della narrazione. Una biografia costruita sulla scena, una scansione serrata e appassionante lungo i quadri di una vita pubblica e privata.

Premio MIGLIORE ATTRICE

Bella voce e buona capacità affabulatoria. Aiutata in scena dall'uso di foto, video e animazioni, l'attrice riesce a creare un ulteriore piano di narrazione che consente allo spettatore di “vivere in diretta” le vicende raccontate. Performer esperta e coraggiosa, Ombretta Zaglio offre una recitazione ricca di variazioni e sorprese, che coinvolge ed incuriosisce il pubblico.

I GIURATI:

Titti Danese, giornalista
Nico Garrone, giornalista
Roberto Genovesi, giornalista
Rocco Laboragine, direttore Associazione Basilicata Spettacoli
Luciana Libero, giornalista e consigliere d'amministrazione ETI
Marino Pedroni, responsabile attività didattiche, Teatro Comunale di Ferrara
Renzo Raccanelli, teatro scuola Ente Regionale Teatrale Emilia Romagna
Remo Rostagno, esperto di Teatro Ragazzi

Presiede la giuria Domenico Galdieri, presidente ETI

Le categorie di premio:

miglior spettacolo per l'infanzia
miglior spettacolo per ragazzi
miglior spettacolo per i giovani
miglior spettacolo di repertorio
compagnia emergente
miglior attore
migliore attrice
miglior drammaturgia
migliore regia
miglior ambiente scenico
miglior stagione di teatro ragazzi
miglior festival di teatro ragazzi
miglior progetto formativo
miglior progetto di ricerca
miglior opera editoriale

...In un momento di grandi tagli alla cultura e al teatro, e' per noi confortante il voto della giuria che ha premiato le nostre scelte mai facili ma sempre possibili a dispetto delle condzioni e dei condizionamenti. Le difficoltà sono quasi sempre opportunità pertanto questo premio lo voglio condividere con chi con pazienza continua a cercare ... E a color che hanno visti decurtati i finanziamenti va la mia solidarietà so cosa vuol dire e' un esperienza che ho già fatto, più volte ho ricominciato daccapo, ma ogni volta qualcosa di nuovo si affaccia ..1 sorriso, 1 augurio, 1 abbraccio ombretta zaglio novembre 2004